

## Multimeios: gravações de som, gravações de vídeo, mapa, globo, CD-ROM, DVD

### Informações iniciais:

Tipo de obra	13 - Cartazes 50 - Gravação de vídeo 51 - Mapas 52 - CD-ROM 54 - Gravação de som 57 - DVD
Líder	Tipo de material: descrever de acordo com o material Nível bibliográfico: descrever de acordo com o material Nível de codificação: # Completo Forma de catalogação: a- AACR2
Situação do acervo	Normal
Gerar DSI	Marcar o item se vai gerar DSI
Tabela de classificação	<b>CDU ou CDD</b> (A área do conhecimento descrita, deverá ser igual a classificação no campo 080 ou 082).
Unidade de informação	Biblioteca que o material está vinculado

Campo abrangido de acordo com AACR2

**Material gráfico:** (originais e reproduções de arte bidimensionais, quadros, fotografias, desenhos técnicos, diafilmes, radiografias, diapositivos)

**Gravação de vídeo** (filmes cinematográficos e gravação de vídeo de todos os tipos)

**Material cartográfico** (mapas, plantas, cartas aeronáutica, náuticas e celestes, atlas e globos, diagramas de bloco, seções, fotografias aéreas para fins cartográficos, vistas panorâmicas)

**Recurso eletrônico** (dados, programas, combinações de dados ou programas)

**Gravação de som** (discos, fitas, rolos para pianola, gravação de som em filmes)

### 007 Descrever de acordo com o material

Ex.

**Gravação de vídeo** para fita VHS e DVD

**Recurso eletrônico** para CD-Rom

**Gravação de som** para CD de música e fita cassete

### 008 Livros

Primeira data	Data de publicação 19uu - para data indefinida (Substituir os dígitos desconhecidos por u) Para obra em mais de um volume, com a mesma edição, mas
---------------	--

	datas de publicações diferentes – registre a data inicial da coleção
Segunda data	#### Para obra em mais de um volume, com a mesma edição, mas datas de publicações diferentes – registre a data final da coleção.
Lugar de publicação	Tabela dinâmica com as abreviações do local de publicação
Tipo da data/Status publicação	s – data conhecida/data provável n – datas desconhecidas
Público alvo	f – Especializada g - geral
Idioma	Idioma da obra de acordo com tabela dinâmica (fazer pesquisa do idioma em inglês)
Registro modificado	# - Não modificado
Fonte de catalogação	d – Outros
Demais itens	Descrever conforme o material

#### 40 Fonte da catal.

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo – Não repetitivo
#	#	\$a BICuPUC (onde pesquisou) \$c BICuPUC (quem digitou) \$d BR-BIIFC (quem alterou)

#### 41 Idioma (Para materiais traduzidos)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo - Não repetitivo
0 - 1	#	\$a por (Texto em português) \$h eng (Traduzido do inglês)

#### 41 Idioma (Para materiais com dois idiomas na mesma obra)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo - Não repetitivo
0 - 1	#	\$a eng \$a fre (Texto em mais de uma língua) Atenção! Neste caso preencher também parágrafo 546

#### 43 Área geogr.

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo – Repetitivo
#	#	\$a e-fr--- (650 04 \a Agricultura - \z França ; 651 #4 França - \x História). Atenção! Campo de preenchimento obrigatório quando se usa assunto geográfico nos 6XX . A localização geográfica poderá ser pesquisada no Sistema digitando o nome do país em inglês.

#### 80 CDU

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo
#	#	\$a 632.93 <a href="http://www.udcc.org/udcsummary/php/index.php?lang=pt">http://www.udcc.org/udcsummary/php/index.php?lang=pt</a>

#### 82 CDD

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo
0	4	\$a 510.19 \$2 23 (edição da tabela adotada)

#### 90 N<sup>o</sup>cham. Iremos adotar alguma sigla para estes materiais???

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo
--------	--------	----------

#	#	\$a 710 \$b C672a \$8 39 (Biblioteca em que o material está vinculado)	
---	---	--	--

### 100 Entrada principal (Nome pessoal)

Ind. 1	Ind. 2	<i>Subcampo</i>	
0-1-3	#	\$a Souza, Octavio Tarquinio, \$d 1601-1643 (Banco de autoridades)	

### 110 Entrada principal (Nome corporativo)

Ind. 1	Ind. 2	<i>Subcampo</i>	
0-1-2	#	\$a Brasil. \$b Congresso Nacional. \$b Câmara dos Deputados.\$b Departamento dos Serviços de Taquigrafia (Banco de autoridades)	

### 111 Entrada Principal (Nome de evento)

Ind. 1	Ind. 2	<i>Subcampo</i>	<i>Pontuação</i>
0-2	#	\$a Congresso Sul	
0-2	#	\$n (12.	:(espaço + :)
0-2	#	\$d 1983 jan. 01-05	:(espaço + :)
0-2	#	\$c Itajaí, SC)	
0-2	#	\$e Delegação de Curitiba	

### 130 Entrada Principal (Título uniforme)

Ind. 1	Ind. 2	<i>Subcampo</i>	<i>Pontuação</i>
0 - 9	#	\a Bíblia	. (ponto final sem espaço que antecede)
0 - 9	#	. \l Inglês	. (ponto final sem espaço que antecede)
0 - 9	#	\s Autorizada	. (ponto final sem espaço que antecede)
0 - 9	#	\k Seleções	. (ponto final sem espaço que antecede)
0 - 9	#	\f 1970	. (ponto final sem espaço que antecede)

### 240 Título uniforme e original (Para Traduções)

Ind. 1	Ind. 2	<i>Subcampo</i>	<i>Pontuação</i>
0-1	0-9	\$a Hiperactivity	. (ponto final sem espaço que antecede)
0-1	0-9	\$g 19. ed.	
0-1	0-9	\$l Português	

### 240 Título uniforme e original (Para Códigos, Constituição)

Ind. 1	Ind. 2	<i>Subcampo</i>	<i>Pontuação</i>
--------	--------	-----------------	------------------

0-1	0-9	§a Código de processo civil (1973)	
-----	-----	------------------------------------	--

#### 245 Título (Para gravação de som)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1	0 a 9	§a Pilgrim	
0-1	0 a 9	§h [gravação de som]	/ (espaço + /)
0-1	0 a 9	§c Eric Clapton	

Atenção! A barra é antecedida por espaço (no campo pontuação).

#### 245 Título (Para gravação de som)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1	0 a 9	§a Capital inicial	
0-1	0 a 9	§h [gravação de som]	: (espaço + :)
0-1	0 a 9	§b acústico	

Atenção! Dois pontos antecedidos por espaço (no campo pontuação).

#### 245 Título (Para material cartográfico) Mapa

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1	0 a 9	§a Estado de Santa Catarina	
0-1	0 a 9	§h [material cartográfico]	: (espaço + :)
0-1	0 a 9	§b mapa político	/ (espaço + /)
0-1	0 a 9	§c Secretaria de Estado do Desenvolvimento Econômico e Integração ao Mercosul, Diretoria de geografia, cartografia e estatística	

Atenção! A barra e os dois pontos são antecedidos por espaço (no campo pontuação).

#### 245 Título (Para material cartográfico) Atlas

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1	0 a 9	§a Atlas geográfico escolar	
0-1	0 a 9	§h [material cartográfico]	/ (espaço + /)
0-1	0 a 9	§c Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística	

Atenção! A barra é antecedida por espaço (no campo pontuação).

#### 245 Título (Para material cartográfico) Globo

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1	0 a 9	§a Globo terrestre	
0-1	0 a 9	§h [material cartográfico]	: (espaço + :)
0-1	0 a 9	§b físico e político	/ (espaço + /)
0-1	0 a 9	§c Geomapas	

Atenção! A barra e os dois pontos são antecedidos por espaço (no campo pontuação).

#### 245 Título (Para Gravação de vídeo) Fita VHS e DVD

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1	0 a 9	§a O mundo em duas voltas	

0-1	0 a 9	\$h [gravação de vídeo]	/ (espaço + /)
0-1	0 a 9	\$c direção David Schürmann	

Atenção! A barra é antecedida por espaço (no campo pontuação).

#### 245 Título (Para recurso eletrônico) CD ROM, Site

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1	0 a 9	\$a Investimento em certificados de recebíveis imobiliários	
0-1	0 a 9	\$h [recurso eletrônico]	: (espaço + :)
0-1	0 a 9	\$b sistema de saneamento	/ (espaço + /)
0-1	0 a 9	\$c Saneago	

Atenção! A barra e os dois pontos são antecidos por espaço (no campo pontuação).

#### 245 Título (Para material gráfico) Cartaz

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1	0 a 9	\$a Jogos pan-americanos	
0-1	0 a 9	\$h [ilustração]	: (espaço + :)
0-1	0 a 9	\$b Rio 2007	

Atenção! Dois pontos antecidos por espaço (no campo pontuação).

#### 245 Título (Para material gráfico) Cartão postal

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1	0 a 9	\$a Venezia	
0-1	0 a 9	\$h [ilustração]	: (espaço + :)
0-1	0 a 9	\$b chiesa di Santa Maria della Salute	

Atenção! Dois pontos antecidos por espaço (no campo pontuação).

\*AACR2: Regra 7.1f1: transcreva indicações de responsabilidade relativas a pessoas ou entidades cujos créditos aparecem na fonte principal de informação, como participantes da produção de um filme (p. ex., como produtor, editor, animador).

#### 250 Edição

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo
#	#	\$a 5. ed. rev. e atual. \$b por Carlos Alberto da Silva  \$a 1. ed. (não utilizar a informação de 1ª edição mesmo quando a mesma estiver na folha de rosto)  \$a 2nd ed. (para publicações em outras línguas)  \$a 7th ed. (para publicações em outras línguas)

#### 255 Dado matemático Cartográfico (Escala)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo
#	#	\$a Escala 1:31.000.000

#### 260 Imprensa

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a São Paulo	:(espaço + :)
#	#	\$b Warner Music Brasil	, (vírgula sem espaço que antecede)
#	#	\$c 1998	. (ponto sem espaço que antecede)

Atenção! Dois pontos antecidos por espaço (no campo pontuação).  
 Vírgula e ponto final não são antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 260 Imprensa (exemplos de datas)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a São Paulo	:(espaço + :)
#	#	\$b Warner Music Brasil	, (vírgula sem espaço que antecede)
#	#	\$c 1991 se as data de publicação for desconhecida, registre a data de copyright \$c [1991?] data provável \$c [ca. 1991] data aproximada \$c [199-] década certa \$c [199-?] década provável \$c [19-] século certo \$c [19-?] século provável	. (ponto sem espaço que antecede)

Atenção! Dois pontos antecidos por espaço (no campo pontuação).  
 Vírgula e ponto final não são antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Material gráfico)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 1 cartaz	:(espaço + :)
#	#	\$b color.	;(espaço + ;)
#	#	\$c 40 X 34 cm	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Material gráfico)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 1 cartão postal	:(espaço + :)
#	#	\$b color.	;(espaço + ;)
#	#	\$c 11 X 15 cm	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Material gráfico)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 1 fot.	:(espaço + :)

#	#	\$b color.	;(espaço + ;)
#	#	\$c 10 X 15 cm	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

Outros tipos de materiais gráficos ver Regra 8.5B1 do AACR2.

### 300 Descrição física (Para Gravação de Vídeo)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 1 DVD (92 min)	:(espaço + :)
#	#	\$b son. color.	;(espaço + ;)
#	#	\$c 12 pol.	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Gravação de Vídeo)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 1 fita de vídeo (45 min.)	:(espaço + :)
#	#	\$b NTSC/VHS : son., color.	

Atenção! Dois pontos antecido por espaço (no campo pontuação e na descrição do \$b)

### 300 Descrição física (Para Material Cartográfico)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 1 mapa	:(espaço + :)
#	#	\$b color.	;(espaço + ;)
#	#	\$c 83 X 125 cm (altura X largura)	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Material Cartográfico)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 1 atlas (150 p.)	:(espaço + :)
#	#	\$b 100 mapas color.	;(espaço + ;)
#	#	\$c 30 cm	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Material Cartográfico)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 1 globo	:(espaço + :)
#	#	\$b color, plástico montado em base plástica	;(espaço + ;)
#	#	\$c 30 cm de diâm.	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Recurso eletrônico)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 4 CD-ROM	:(espaço + :)
#	#	\$b son. color.	;(espaço + ;)
#	#	\$c 4¾ pol.	+(espaço +)
#	#	\$e 1 guia do usuário (24 p.)	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula e sinal de mais antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Recurso eletrônico)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	\$a 1 disquete	:(espaço + :)
#	#	\$b color.	;(espaço + ;)

#	#	§c 3½ pol.	
---	---	------------	--

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Gravação de som)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	§a 1 disco sonoro (23 min)	: (espaço + :)
#	#	§b digital	;(espaço + ;)
#	#	§c 4 ¾ pol.	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 300 Descrição física (Para Gravação de som)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	§a 1 cassete sonoro (15 min)	: (espaço + :)
#	#	§b analógico	;(espaço + ;)
#	#	§c (ver Regra 6.5D5 do AACR2)	

Atenção! Dois pontos, ponto e vírgula antecidos por espaço (no campo pontuação).

### 490 Indicação de Série (Descrever da forma como aparecer na publicação)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
1	#	§a Videopédia	
1	#	§p Ciência e tecnologia, presente e futuro	; (espaço + ;)
1	#	§v v. 4 (v. só é utilizado quando aparecer na publicação) e (v + ponto + espaço + número do volume)	

Atenção! Ponto e vírgula antecido por espaço (no campo pontuação).

### 500 Notas gerais

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	§a Inclui quadro de convenções	. (ponto sem espaço que antecede)

### 500 Notas gerais

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	§a Inclui legenda com as bandeiras dos estados, sinopse da divisão territorial do Brasil, índice dos presidentes e vice-presidentes brasileiros, indicações dos símbolos nacionais, Hino Nacional Brasileiro e constituições brasileiras. Quadro mostrando as distâncias rodoviárias entre as capitais dos estados em Km, ilhas oceânicas, pontos culminantes, fronteiras, área em Km dos estados brasileiros e fusos horários.	. (ponto sem espaço que antecede)

### 505 Nota de conteúdo

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1-2-8	# ou 0	§a v. 1. Pensamentos -- v. 2. Música	. (ponto sem espaço que antecede)

### 508 Nota de crédito de criação / produção

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	#	§a Supervisor de efeitos visuais, George Murphy ; supervisor de animação, Jenn Emberly ; música de Alain Silvestri ; co-produtor, Steven Boyd ; editor de filme, Jeremiah O' Driscoll ; Designer de Produção, Doug Chiang ; diretor de fotografia, Robert Presley	. (ponto sem espaço que antecede)



**511 Nota dos participantes ou do artista**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
1		\$a Kevin Spacey, Annette Bening, Thora Birch, Wes Bentley, Mena Suvari, Peter Gallagher, Chris Cooper, Allison Janney, Scott Bakula, Sam Robards, Barry Del Sherman	. (ponto sem espaço que antecede)

**520 Nota de resumo**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#		<p>\$a Resumo: Em 1997, a Família Schürmann resolveu realizar um sonho: reeditar a expedição de Fernão de Magalhães, que em 1519 viajou contra as rotas tradicionais de navegação, completando a primeira volta ao mundo da história da humanidade. Duas grandes viagens e conquistas em um emocionante filme, com imagens de 30 países, quatro continentes e três oceanos.</p> <p>(Digitar a sinopse descrita na capa do DVD ou videocassete ou localizar na Internet)</p>	. (ponto sem espaço que antecede)

**521 Nota de público alvo**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#		\$a Recomendado para maiores de 16 anos	. (ponto sem espaço que antecede)

**538 Nota de detalhes do sistema e modo de acesso**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
		\$a Dolby Digital 5.1 Surround	. (ponto sem espaço que antecede)

**546 Nota de idioma**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
		<p>\$a Legendas em inglês, espanhol e português <b>OU</b></p> <p>\$a Idiomas dublados: inglês, espanhol e português</p>	. (ponto sem espaço que antecede)

**586 Nota de premiação**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
		\$a 1999 - Oscar de melhor filme, melhor diretor, melhor ator, melhor roteiro original e melhor fotografia	. (ponto sem espaço que antecede)

**600 Assunto - Nome pessoal**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1-3	0 - 7	\$a Brandão, Clara,\$d1924-1997 (Banco de autoridades)	

**610 Assunto – Entidade**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1-2	#	\$a São Paulo (Estado). \$b Departamento de edifícios e obras públicas (Banco de autoridades)	

#### 611 Assunto - Nome de evento

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-2	#	\$a Seminário Anual da COFOR (Banco de autoridades)	
0-2	#	\$n (7)	:(espaço + :)
0-2	#	\$d 1990	:(espaço + :)
0-2	#	\$c Rio de Janeiro, RJ)	

#### 650 Assunto tópico

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0	4	\$a Escritores brasileiros (Banco de autoridades)	-(espaço + -)
0	4	\$z Brasília (DF) (Banco de autoridades)	-(espaço + -)
0	4	\$x Biografia (Banco de autoridades)	

Atenção! Hífen antecedido por espaço (no campo pontuação).

#### 651 Assunto-Nome geográfico

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
#	4	\$a Rio de Janeiro (Banco de autoridades)	-(espaço + -)
#	4	\$x Usos e costumes (Banco de autoridades)	

Atenção! Hífen antecedido por espaço (no campo pontuação).

#### 700 Entrada Secundária - Nome pessoal (Organizador, coordenador, editor...)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1-3	# -2	\$a Lewis, Thompson M., \$d 1924- (Banco de autoridades)	, (vírgula sem espaço que antecede)
0-1-3	# -2	\$4 Org- ATENÇÃO: NÃO USAR A DESIGNAÇÃO NO CAMPO 700 \$4. A DESIGNAÇÃO IRÁ PARA A REFERÊNCIA CONFORME FOR DESCRITA NO PARÁGRAFO 245 \$C E TANTO PODERÁ SER DEIXADA EM BRANCO COMO DESCRITA NO \$e	

**OU**

#### 700 Entrada Secundária - Nome pessoal (Organizador, coordenador, editor...)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1-3	# -2	\$a Lewis, Thompson M., \$d 1924- (Banco de autoridades)	, (vírgula sem espaço que antecede)
0-1-3	# -2	\$e Organizador O termo designativo irá para a referência conforme está parametrizado no Pergamum (org.). A descrição no parágrafo 700 poderá ser tanto abreviada como por extenso.	

#### 700 Entrada Secundária - Nome pessoal (mais de três autores)

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1-3	# -2	\$a Coelho, Izete Lehmkuhl \$d 1959- (Banco de autoridades)	
0-1-3	# -2	\$4 {et al.} ATENÇÃO: NÃO USAR O TERMO ET AL. NO CAMPO 700 \$4. A DESCRIÇÃO IRÁ PARA A REFERÊNCIA SE ESTIVER DESCRITA NO 245 \$C. PARA SABER QUAL É A DESCRIÇÃO, VERIFIQUE EXEMPLO NESTA PLANILHA PARA O CAMPO 245.	

**OU**

**700 Entrada Secundária - Nome pessoal (mais de três autores) Caso opte por abrir entrada secundária para todos os autores.**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-3	# -2	§a Coelho, Izete Lehmkuhl §d 1959- (Banco de autoridades)	
0-3	# -2	§e autor	

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-3	# -2	§a Souza, Márcia Lidia de §d 1965- (Banco de autoridades)	
0-3	# -2	§e autor	

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-3	# -2	§a Silva, José Paulo da §d 1971- (Banco de autoridades)	
0-3	# -2	§e autor	

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-3	# -2	§a Melo, Marco Antônio de §d 1968- (Banco de autoridades)	
0-3	# -2	§e autor	

**700 Entrada Secundária - Nome pessoal – Para gravação de vídeo fazer secundária diretor / produtor**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1-3	# -2	§a Rapke, Jack, §d 1963- (Banco de autoridades)	, (vírgula sem espaço que antecede)
0-1-3	# -2	§e Diretor ou Produtor (quando o nome e o termo designativo não deverão aparecer na referência)	

**710 Secundária-Entrada coletiva**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-1-2	#-2	§a Brasil (Banco de autoridades)	. (ponto sem espaço que antecede)
0-1-2	#-2	§b Ministério da Cultura (Banco de autoridades)	. (ponto sem espaço que antecede)

**711 Secundária -Nome de evento**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
0-2	#	§a Simpósio Nacional de Química Inorgânica (Banco de autoridades)	
0-2	#	§n (8	:(espaço + :)
0-2	#	§d 1997 maio 3-4	:(espaço + :)
0-2	#	§c Caxambú, MG)	

**777 Entrada de publicado "COM"**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
1	#	\a Queen Maud Range (Neste caso preencher também parágrafo 501)	

**830 Entrada Secundária de Série – Título Uniforme**

Ind. 1	Ind. 2	Subcampo	Pontuação
1	#	§a Videopédia	
1	#	§p Ciência e tecnologia, presente e futuro	; (espaço + ;)

1	#	\$v v. 4 (v. só é utilizado quando aparecer na publicação) e (v + ponto + espaço + número do volume)	
Atenção! Ponto e vírgula antecedido por espaço (no campo pontuação).			

\*\* No site <http://www.2001video.com.br/> há informações relacionadas aos filmes, como elenco, idioma, áudio e etc.